

شمس العلماء قاضی عید اللہ اور ہنٹل لائبریری مدراس
کے

اُردو مخطوطات

مرتبہ

ڈاکٹر محمد غوث ایم۔ اے ایل ایل بی پی ایچ۔ ڈی (عثمانیہ)

ڈاکٹر فضل الدین اقبال ایم۔ اے پی ایچ۔ ڈی (عثمانیہ)

سکچریشن، اردو، عثمانیہ یونیورسٹی

۱۹۸۹ء
۱۴۰۴ھ

شمس العلماء قاضی عبید اللہ اور نیٹل لائبریری مدراس کے اردو مخطوطات
ڈاکٹر محمد غوث و ڈاکٹر افضل الدین اقبال
۱۴۰۹ھ مطابق ۱۹۸۹ء (پہلا ایڈیشن)
عبد الرزاق * (سرورق سلام خوشنویس)
دائرہ الیکٹرک پریس چھتہ بازار حیدرآباد
پانچ سو
پانچ روپے

کتاب کا نام
مرتبین
سند اشاعت
کتابت
مطبع
تعداد
قیمت

۵۹۱۰۶

MoH

... ملنے کے پتے ...

۱. مدرسہ محمدی باغ دیوان صاحب ۳۲۳ ٹی ٹی کے روڈ مدراس ۶۰۰۰۱۴
۲. شرف الملک اکاڈمی ۴۴ پیو پیٹ گارڈن اسٹریٹ مدراس ۶۰۰۰۱۴
۳. حضرت صفی الدین ادبی و مذہبی ٹرسٹ ۷۵۴/۱۶-۹ پرانا ملک پیٹ حیدرآباد ۵۰۰۰۳۶
۴. حبیب اینڈ کو ۶۵۰-۵۰۴ اسٹیشن روڈ تامپلسی حیدرآباد ۵۰۰۰۰۱
۵. ڈاکٹر محمد افضل اقبال ۸۵۵-۱۱-۳ نیوٹل پی حیدرآباد ۵۰۰۰۰۱
۶. سیل سکشن حیدرآباد ایجوکیشنل کانفرنس بچلر زکوارٹرس
روبرو معظم جہاں مارکٹ حیدرآباد ۵۰۰۰۰۱
۷. مکتبہ جامعہ ملیہ - جامعہ نگر - نیو دہلی ۱۱۰۰۲۵
۸. انجمن ترقی اردو (ہند) راؤز الومینو - نیو دہلی ۱۱۰۰۰۲

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پیش لفظ

والد بزرگوار شمس العلماء قاضی عبید اللہ بن قاضی بدر الدولہ کا تعلق اس عربی النسل خاندان سے ہے جو نویں صدی ہجری کی ابتداء سے ہندوستان میں مسلسل علمی، ادبی، دینی اور ملی خدمات انجام دے رہا ہے۔ بقول مولوی محمد رفیع صاحب مرحوم جنوبی ہند میں اس خاندان کی وجاہت دہلی میں شاہ ولی اللہ مرحوم کے خاندان کی وجاہت سے کم نہیں۔ اس خاندان کو یہ خاص شرف حاصل ہے کہ کم از کم اٹھارہ پشت سے مسلسل مذہب کی علمی خدمتوں میں مصروف رہا ہے جس کی مثال بہت کم ملتی ہے۔

شمس العلماء قاضی عبید اللہ صاحب کا سلسلہ نسب حسب ذیل ہے :-
 شمس العلماء قاضی عبید اللہ (المتوفی ۱۳۲۶ھ) بن قاضی بدر الدولہ (المتوفی ۱۱۸۶ھ) بن محمد غوث شرف الملک (المتوفی ۱۲۳۸ھ) بن تاجر الدین محمد (المتوفی ۱۲۰۶ھ) بن قاضی نظام الدین احمد صغیر (المتوفی ۱۱۸۹ھ) بن محمد عبداللہ شہید (المتوفی ۱۱۴۵ھ) بن قاضی نظام الدین احمد کبیر (المتوفی ۱۱۰۸ھ) بن قاضی حسین لطف اللہ بن قاضی رضی الدین مرتضیٰ بن قاضی محمود کبیر (المتوفی ۹۹۵ھ) بن قاضی احمد بن نقیہ ابو محمد بن نقیہ مخدوم اسماعیل بن نقیہ مخدوم اسحاق بن نقیہ عطاء احمد شافعی اس کے اوپر کا نسب بہتوز تحقیق طلب ہے۔

والد مرحوم شمس العلماء قاضی عبید اللہ اپنے وقت کے بڑے عالم اور علوم دینی کے زبردست ماہر تھے۔ برٹش حکومت کی جانب سے ۱۲۹۴ھ میں آپ کو جب کہ آپ صرف ۲۱ سال کے تھے مدراس پریسٹنسی کا صدر قاضی مقرر کیا گیا تھا۔ لارڈ کرزن وائسرائے ہند

(۱۹۶۷ء تا ۱۹۰۵ء) نے آپ کی قابلیت، ذاتی فضائل اور مکارم کے لحاظ سے بتاریخ ۲۲ جون ۱۸۹۷ء آپ کو شمس العلماء کے خطاب کے ساتھ ایک جاگیر بھی عطا کی تھی۔ آپ نے علوم دینیہ کی تعلیم کے لئے ایک مدرسہ الموسوم بہ مدرسہ محمدی باغ دیوان صاحب رائی پیٹ مدراس میں قائم کیا تھا جو اب تک قائم ہے۔ جہاں سے متعدد افراد فضیلت کا مرتبہ حاصل کر چکے ہیں۔ مدراس میں آپ کا کتب خانہ بھی خاص اہمیت کا حامل ہے اور حیدرآباد کے کتب خانہ سعیدیہ کی طرح ہیرے جواہرات کا معدن ہے۔

قاضی بدرالدولہ کی وفات کے بعد ان کی کتابیں ان کی اولاد، مولوی ناصر الدین محمد عبدالقادر مرحوم، مفتی محمد سعید خاں مرحوم، مولوی حسین عطاء اللہ مرحوم، مولوی حاجی احمد مرحوم، مفتی محمود مرحوم، شمس العلماء قاضی عبید اللہ مرحوم، مولوی ابو محمد خلیل اللہ مرحوم اور حکیم محمد اسماعیل مرحوم میں تقسیم ہوئیں۔ ان تمام نے اپنے اپنے ذخیرہ کتب میں بیش بہا اضافے کئے۔

شمس العلماء قاضی عبید اللہ مرحوم نے اپنے ذخیرہ کتب کو ایک عمدہ عمارت میں رکھا جو کتب خانہ شمس العلماء قاضی عبید اللہ کے نام سے موسوم ہے۔ عرصہ دراز سے خیال تھا کہ ان مخطوطات کی فہرست طبع کر اؤں تاکہ ریسرچ اسکالرز مستفید ہو سکیں۔ ڈاکٹر محمد غوث مرحوم نے اردو، فارسی اور عربی مخطوطات کی فہرست عادلہ بیگم صاحبہ کی مدد سے تیار کی تھی۔ فی الوقت صرف اردو مخطوطات کی فہرست طبع کی جا رہی ہے۔ اس کی نظر ثانی اور مصنفین کے حالات کا اضافہ ڈاکٹر افضل الدین اقبال، سچندر شنبہ اردو، عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد نے کیا ہے۔ میں ان کا اور محترمہ ڈاکٹر غوث صاحبہ ایم۔ اے ایم لٹ نیز عبید اللہ زبیر صاحب ایم۔ اے کا ممنون ہوں جن کی مہربانی اور دلچسپی سے یہ فہرست اردو مخطوطات شائع ہو سکی۔

محمد معصوم

ان

شمس العلماء قاضی عبید اللہ مرحوم

۱۰ رذی الحج ۱۴۰۸ھ

۲۵ جولائی ۱۹۸۸ء

مدرسہ محمدی باغ دیوان صاحب

رائی پیٹ، ٹی ٹی کے روڈ، مدراس ۶۰۰۰۱۴

فہرست کتب

صفحہ نمبر	نام مصنف	نام کتاب	سلسلہ نمبر
		تفسیر	
۹	قاضی بدرالدولہ	فیض الکونین تفسیر القرآن العظیم	۱۔
۹	حافظ شاہ عتیق اللہ	تفسیر سورہ المنزل	۲۔
		حدیث	
۱۰	نامعلوم	سال کے بارہ مہینوں میں خمس دن	۳۔
		فقہ	
۱۰	نامعلوم	میت کا احوال	۴۔
۱۱	قاضی بدرالدولہ	ترجمہ مناسک الايضاح	۵۔
۱۱	قاضی بدرالدولہ	قوت الارواح شرح توشہ فلاح	۶۔
۱۲	محمد غوث بن شمس العلماء قاضی عبید اللہ	فتاویٰ غوثیہ	۷۔

- ۸ - مجموعه المسائل
 ۹ - مفيدة النساء در بیان حمیض و نفاس
 ۱۰ - تحفة الزائرین
 ۱۱ - رساله در بیان حمیض و غیره
 ۱۲ - کفایت المتعلم
 ۱۳ - ریاض السنون
 ۱۴ - ریاض السنون (دوسر نسخه)
 ۱۲ - نامعلوم
 ۱۳ - نامعلوم
 ۱۳ - شمس العلماء قاضی عبید اللہ
 ۱۴ - قاضی بدرالدوله
 ۱۵ - قاضی بدرالدوله

سیرت (شامل نعت)

- ۱۵ - فوائد بدریه
 ۱۶ - ربیع الانوار فی مولد سید الابرار
 ۱۷ - گلزار سعادت
 ۱۸ - شرح قصیده برده
 ۱۹ - نعت
 ۲۰ - قصیده فتح مبین
 ۲۱ - رساله در بیان سیرت رسول اللہ صلعم
 ۲۲ - خالق باری
 ۱۶ - قاضی بدرالدوله
 ۱۶ - شمس العلماء قاضی عبید اللہ
 ۱۷ - شمس العلماء قاضی عبید اللہ
 ۱۷ - شمس العلماء قاضی عبید اللہ
 ۱۸ - نامعلوم
 ۱۸ - یا قرا گاه
 ۱۴ - نامعلوم
 ۱۴ - نامعلوم

ادعیه - اخلاق

- ۲۳ - رساله ادعیه
 ۲۴ - رساله در تحقیق اسم اللہ
 ۲۵ - نصیحة المسلمین
 ۲۰ - نامعلوم
 ۲۰ - نامعلوم
 ۲۰ - حرم علی

عقائد

- ۲۱ ابن الدین احمد خان ۲۷ - رساله عقائد
 ۲۲ سید محمد اسحاق طرازش خان ۲۷ - رساله رد و بابیه
 ۲۳ قاضی بدرالدوله ۲۸ - رساله سیف السلیمین لهدایة الکافرین
 ۲۳ حافظ احمد بن محمد مغربی تلمسانی ۲۹ - سراج الایمان
 ۲۴ نامعلوم ۳۰ - چهارکسی (کلام)
 ۲۵ اساس محمود فی فضائل المولود الممجد شفیع یوم الموعود مصلح الدین احمد ۳۱ -
 ۲۵ نامعلوم ۳۲ - منظر بنی نظیر
 ۲۶ شمس الطماء قاضی عبید اللہ ۳۳ - فتویٰ ذکر کفر منکر عروج جسمی حضرت عیسیٰ علیہ السلام
 ۲۶ باقر آگاه ۳۴ - فراید در بیان فوائد
 ۲۷ سید محمد اسحاق طرازش خان ۳۵ - رساله در رد و بابیه
 ۲۷ مفتی محمد سعید خان ۳۶ - فتویٰ جواز مولود مبارک

تصوف سلوک

- ۲۸ حافظ شاه عفتی اللہ ۳۷ - رساله حلیلی ترجمہ قول الجلیل
 ۲۹ قاضی علین الفضلات ۳۸ - تمهید
 ۲۹ شاه کوڈر ۳۹ - چهارکسی
 ۲۹ نامعلوم ۴۰ - رسالہ تصوف
 ۳۰ محمد غوث قادری ۴۱ - اسرار محرمیہ

ادب - انشاء - لغت

- ۳۰ باقر آگاه ۴۲ - گلزار عشق

۳۱	نامعلوم	۴۳	رسالہ الف . ب
۳۱	ابوظفر محی الدین	۴۴	لغات عالمگیری
۳۱	شاہ سراج اورنگ آبادی	۴۵	دیوان سراج
۳۲	نصرتی	۴۶	گلشن عشق
۳۲	مرزا فخر الدین حسین ظفر	۴۷	مثنوی
۳۳	محمد رفیع سودا	۴۸	دیوان سودا
۳۳	دلی محمد اورنگ آبادی	۴۹	دیوان دلی
۳۴	سیف	۵۰	دیوان سیف

سوانح عمری . تذکرہ

۳۵	عبد الرحمن قسمت خان	۵۱	نور البصر فی مناقب حسین سید سبط الید البشر
۳۵	عبد الرحمن قسمت خان	۵۲	نور البصر فی مناقب حسین سید المرسلین
۳۶	باقرا گاہ	۵۳	عجوب القلوب و مناقب حضرت محبوب سبحانی
۳۶	عبدالوہاب مدار الامرء	۵۴	رسالہ نہایت السؤل فی مناقب ریحانۃ الرسول

نحو

۳۷	نامعلوم	۵۵	رسالہ نحو
----	---------	----	-----------

عروض

۳۷	محمد عزیز الدین گٹالہ دید	۵۶	مرات الاشار
----	---------------------------	----	-------------

نجوم

۵۷	شرائط فال بینی
----	----------------

نامعلوم

تفسیر

۱. فیض الکریم تفسیر القرآن العظیم

شماره ترتیب ۶۴

مؤلف قاضی بدرالدولہ

خط نستعلیق

تعداد اوراق ۱۱۰ سائزہ ۱۵ × ۲۱ ۱/۳

جنوبی ہند کی ادبی تاریخ میں قاضی بدرالدولہ کی شخصیت بڑی اہمیت کی حامل ہے۔ اپنے وقت کے علماء میں وہ ممتاز تھے اور فضل و کمال کے اعتبار سے ایک بلند مقام کے حامل تھے۔ ان کا اصلی نام محمد صبغتہ اللہ تھا۔ وہ مولوی محمد غوث شرف الملک دیوان ریاست کرناٹک کے فرزند تھے۔ ۱۲۱۱ھ میں مدراس میں پیدا ہوئے اور وہیں ۱۲۸۰ھ کو وفات پائی۔ ۱۷۹۶ء۔ ۱۸۶۳ء۔ قاضی بدرالدولہ نے عربی، فارسی اور اردو میں متعدد کتب اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ ان کی آخری تصنیف تفسیر فیض الکریم ہے۔ اس کو انہوں نے صرف سات پاروں تک مکمل کیا تھا کہ پیام اجل آ پہنچا۔ اس تفسیر کی ابتداء میں ایک مقدمہ ہے جس میں قرآن مجید کے نزول اور جمع و تدوین کے موضوعات پر روشنی ڈالی گئی ہے اس کے بعد ہر سورت کے آیات کی تشریح کی گئی ہے۔ اس مخطوط میں صرف سورہ یسقول تک کی تفسیر ہے۔

۲۔ تفسیر سورہ المنزل

شماره ترتیب ۸۸۵

مؤلف حافظ شاہ عتیق اللہ محمد حمین

کاتب محمد اولیاء
تاریخ کتابت چہار شنبہ ۱۷ صفر ۱۲۴۰ھ
خط نستعلیق

تعداد اوراق ۱۸ سائز ۱۳ x ۲۲

اس تفسیر کے آخر میں قصہ آدم علیہ السلام شامل ہے۔ اس کے بعد ایک فارسی منظوم رسالہ ادعیہ کے موضوع پر ہے اس کے بعد مزید دو رسالے فارسی میں ہیں۔

حدیث

۳. سال کے بارہ مہینوں میں بخس دن

شمارہ ترتیب ۸۸۴

مؤلف نامعلوم
خط نستعلیق

تعداد اوراق ۶ سائز ۱۶ x ۹

اس مخطوط میں احادیث کے حوالوں سے سال کے بارہ مہینوں کے بخس دن کی نشان دہی کی گئی ہے۔

فقہ

۴. میت کا احوال

شمارہ ترتیب ۶۴۸

مؤلف نامعلوم
خط نستعلیق خفی

تعداد اوراق ۱۱ سائز $\frac{1}{4} \times 13 \times 20$
 اس کتاب کے مولف غالباً قاضی بدرالدولہ ہیں کیونکہ اس کتاب کا خط ان کے
 خط کے مشابہ ہے اس کتاب کے آخر میں دعائے تلقین بھی تحریر ہے۔

۵. ترجمہ مناسک الایضاح

شمارہ ترتیب ۶۲۹

مولف قاضی بدرالدولہ
 کاتب خود مولف
 خط نستعلیق

تعداد اوراق ۳۲۱ سائز 12×21

یہ شیخ محی الدین ابو زکریا سیحی کی مشہور کتاب "مناسک الایضاح" کا ترجمہ ہے۔
 سفر حج کے آداب، احرام اس کے واجبات و محرمات، حج و عمرہ کے ارکان و واجبات،
 مکہ مکرمہ کی اقامت، طواف و وداع اور زیارت نبوی صلیم کے احکام پر یہ ایک مستند
 کتاب ہے اور شافعی حضرات میں مقبول ہے۔ یہ کتاب اگرچہ قاضی بدرالدولہ کے
 زمانہ حیات میں چھپ چکی ہے لیکن اب نایاب ہے۔

۶. قوت الارواح شرح توشہ فلاح

شمارہ ترتیب ۶۵۰

مولف قاضی بدرالدولہ

۱۲۷۹ھ

نستعلیق خفی خوش نما

کتابت

خط

۵۹۰ سائز 21×32

اوراق

قوت الارواح حج و عمرہ کے مسائل پر ایک مستند و جامع کتاب ہے جس کی نظیر اردو زبان میں تو کیا عربی اور فارسی میں بھی نہیں پائی جاتی۔ اس محظوظ کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ مصنف کے زمانہ حیات کا تحریر کردہ ہے۔ اور اس کا اصل سے مقابلہ کیا گیا ہے۔ ۱۸۸۲ء میں یہ کتاب شائع ہوئی تھی لیکن اب نایاب ہے۔

۷۔ فتاویٰ غوثیہ

شمارہ ترتیب	۶۵۱
مولف	محمد غوث بن شمس العلماء قاضی عبید اللہ
کاتب	خود مولف
کتابت	۱۹ رجب ۱۳۳۷ھ
خط	تستعلیق
اوراق	۱۳۵ سائز ۱۹ x ۳۱

مولوی محمد غوث شمس العلماء قاضی عبید اللہ کے فرزند اور قاضی بدرالدولہ کے پوتے تھے۔ اپنے وقت کے جید عالموں میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ نواب صدر یار جنگ نے حیدرآباد میں ایک مدرسہ دینیہ قائم کیا تھا اس میں بیسوں درس و تدریس کا فریضہ انجام دیا۔ ہندوستان اور حیدرآباد کی آزادی کے لئے بڑے کوشاں رہے۔ نواب بہادر یار جنگ سے بڑے خوش گوار تعلقات تھے۔ نواب صاحب انھیں اپنا "سیاسی مرشد" کہتے تھے۔ چھوٹی بڑی کئی کتابیں اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ سے جب سر عبد الرحیم کی 'اصول فقہ' کا اردو ترجمہ شائع ہوا تو اس پر انھوں نے حاشیہ لکھا۔ حیدرآباد میں ۱۹۳۵ء ۱۳۵۴ھ میں وفات پائی۔ تین فرزند تھے ان کا بھی انتقال ہو چکا ہے۔

۸۔ مجموعہ المسائل

شمارہ ترتیب ۸۸۶

مصنف
کاتب
کتابت
خط
اوراق
مصنف کا پتہ نہیں چلتا۔ جلد پر نقدی نقش ہیں۔

نامعلوم
میر علی شیر ولد میر زین العابدین
دوشنبہ ۱۲۴۲ھ
نسخ
۱۷۱ سائز ۸ x ۱۱ ۱/۲

۹. مفیدۃ النساء در بیان حیض و نفاس

شماره ترتیب
مصنف
خط
اوراق

۸۸۷
نامعلوم
متعلق
۲۰ سائز ۱۵ x ۲۰

۱۰. تحقیقۃ الزائرین

شماره ترتیب
مصنف
کاتب
کتابت
خط
اوراق

۸۸۷
شمس العلماء قاضی عبد اللہ بن قاضی بدرالدولہ
خود مصنف
۱۳۱۹ھ
متعلق
۲۱ سائز ۱۴ x ۲۰

شمس العلماء قاضی عبد اللہ اپنے وقت کے بڑے عالم اور علوم دینی کے زبردست ماہر تھے۔ برٹش حکومت کی جانب سے ۱۲۹۷ھ میں آپ کو مدراس پریسیڈنسی کا صدر قاضی ۱۸۷۹ء

مقرر کیا گیا تھا۔ لارڈ کرزن وائس رے ہند نے آپ کی قابلیت اور ذاتی فضائل کے لحاظ سے بتاریخ ۲۲ جون ۱۸۹۷ء آپ کو شمس العلماء کے خطاب کے ساتھ ایک جاگیر بھی عطا کی تھی۔ آپ نے علوم دینیہ کی ترویج و اشاعت کے لئے ایک مدرسہ المودوم بہ "مدرسہ محمدی" باغ دیوان صاحب رانی پیٹ مدراس میں قائم کیا تھا جو اب تک قائم ہے۔ جہاں سے متعدد افراد فضیلت کا مرتبہ حاصل کر چکے ہیں۔ مدراس میں آپ کا کتب خانہ بھی خاص اہمیت رکھتا ہے۔ ۱۹۲۷ء میں آپ کا انتقال ہوا مدراس کی مسجد والا جاہی میں مدفون ہیں۔ آپ نے متعدد کتابیں اپنی یادگار چھوڑی ہیں جو حدیث، سیر اور فقہ جیسے مختلف فنون پر مشتمل ہیں۔

تحفۃ الزائرین، دراصل سیدی سحیحی کی عربی کتاب کا ترجمہ ہے۔
 اس مخطوط کی خوبی یہ ہے کہ اس کا اصل سے مقابلہ کیا گیا ہے۔ تاریخ ۲۲ رمضان ۱۳۱۸ھ
 ہے۔ یہ کتاب شائع ہو چکا ہے لیکن اب کم یاب ہے۔

۱۱۔ رسالہ در بیان حیض وغیرہ

۸۸۹

شمارہ ترتیب

قادر حسین بن بدر الدین صحن خان
 تالیف

مصنف

خط

۳۲ سائز ۱۲ x ۱۸

اوراق

مصنف کے حالات دستیاب نہ ہوئے۔

۱۲۔ کفایت المتعلم

۸۹۰

شمارہ ترتیب

شمس العلماء قاضی عبید اللہ

مصنف

کاتب
کتابت
خط
اوراق

خود مولف
۱۷ جمادی الثانی ۱۲۹۲ھ
نستعلیق
۲۲ سائز ۱۶x۱۱

شمس العلماء قاضی عبداللہ کے حالات اور بیان ہو چکے ہیں۔ یہ کتاب بھی
شائع ہو چکی ہے مگر اب کم یاب ہے۔

۱۳۔ ریاض النسوان

شمارہ ترتیب
مصنف
خط
اوراق

۶۵۳
قاضی بدرالدولہ
نستعلیق
۶۲ سائز ۱۹x۱۵

ریاض النسوان، قاضی بدرالدولہ کی سب سے پہلی اردو تصنیف ہے جو ۱۲۲۲ھ
۱۸۰۹ء میں لکھی گئی جب کہ آپ کی عمر صرف ۱۳ سال تھی۔ ریاض النسوان فقہ شافعی کی بہترین
اور مستند کتاب ہے۔ اس میں نماز، روزہ، حج اور زکوٰۃ وغیرہ کے مسائل صراحت
سے بیان کئے گئے ہیں۔ یہ کتاب متعدد بار شائع ہو چکی ہے۔ زیر نظر خطوط
ناقص الاول والاخر ہے۔

۱۴۔ ریاض النسوان (دوسرا نسخہ)

شمارہ ترتیب
مصنف
کاتب

۸۹۱
قاضی بدرالدولہ
سید قاسم

۲۲ شوال ۱۲۵۶ھ
نستعلیق

کتابت
خط

۴۲ x ۲۰ ۱/۴ سائز

اوراق

یہ ریاض النواں کا دوسرا نسخہ ہے۔ یہ قاضی بدرالدولہ کے زمانہ حیات میں لکھا گیا ہے۔

سیرت
(شامل ماتحت)

۱۵۔ فوائد بدریہ

۱۹۲

شمارہ ترتیب

قاضی بدرالدولہ
نستعلیق

مصنف

خط

۳۲۵ سائز ۲۰ x ۱۵

اوراق

یہ کتاب حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارک پر نہایت مستند کتاب ہے۔ اور سیرت مبارک کی نہایت ضخیم عربی کتابوں کا بہترین خلاصہ ہے۔ اب تک اس کے کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

۱۶۔ ربح الانوار فی مولد سید الابرار

۱۹۳

شمارہ ترتیب

شمس العلماء قاضی عبید اللہ بن قاضی بدرالدولہ

مصنف

خود مولف

کاتب

۲۸ شعبان ۱۲۹۴ھ

کتابت

نستعلیق

خط

ادراق ۵۵ سائز $\frac{1}{3} \times 16 \times 24$ شمس العلماء علامہ الحاج قاضی عبید اللہ صاحب نے یہ کتاب ۱۳ رمضان ۱۲۹۶ھ روز دوشنبہ کو لکھی تھی۔ یہ کتاب طبع بھی ہو چکی ہے لیکن اب کم یاب ہے۔

۱۷۔ گلزار سعادت

شمارہ ترتیب ۸۹۴
مصنف شمس العلماء قاضی عبید اللہ بن قاضی بدر الدولہ
کاتب ناصر الدین محمد
کتابت ۲۴ شعبان ۱۳۴۲ھ روز دوشنبہ
خط نستعلیق

ادراق ۵۸ سائز $\frac{1}{3} \times 16 \times 21$
اس کتاب میں حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکر و سیر کے ساتھ ہی عشرہ مبشرہ اور آئیمہ اطہار کا تذکرہ کتب معتبرہ سے بطور اختصار بیان کیا گیا ہے۔ یہ کتاب ۴ اشحان ۱۲۹۹ھ کو لکھی گئی ہے۔ یہ کتاب بھی طبع ہو چکی ہے۔

۱۸۔ شرح قصیدہ بردہ

شمارہ ترتیب ۹۰۳
مصنف شمس العلماء قاضی عبید اللہ بن قاضی بدر الدولہ
خط نستعلیق

ادراق ۱۴ سائز $\frac{1}{3} \times 16 \times 23$
شمس العلماء قاضی عبید اللہ نے اس کتاب میں مشہور قصیدہ بردہ کی شرح و تشریح بیان کی ہے۔

۱۹۔ نعت

شمارہ ترتیب

۹۰۴

مصنف

نامعلوم

خط

نستعلیق

اوراق

۶ سائز ۱۱x۱۸

اس منظوم نعت کے مصنف کا پتہ نہیں چلا۔

۲۰۔ فتح مبین (قصیدہ)

شمارہ ترتیب

۹۰۶

مصنف

باقراگاہ

خط

نستعلیق

اوراق

۵ سائز ۱۰ ۱/۴ x ۱۷ ۱/۴

باقراگاہ (المتوفی ۱۲۲۵ھ) کا شمار اپنے وقت کے متبحر عالموں میں ہوتا ہے وہ عربی، فارسی اور اردو کے جید عالم اور سنسکرت، برج بھاشا اور تلگو کے ماہر تھے۔ نواب محمد علی خاں والا جاہ باقراگاہ کی بڑی قدر و منزلت کرتے تھے۔ اپنے دونوں صاحبزادوں یعنی امیر الامراء حافظ محمد منور خان اور عمدة الامراء غلام حسین خاں کی اتالیقی اُن کے سپرد کی تھی اور ساتھ ہی الپور کی جاگیر بھی مرحمت فرمائی تھی پھر جلد ہی اپنا دبیر خاص (پرائیوٹ سکرٹری) بھی بنالیا۔

آگاہ اردو زبان کے بہت بڑے محسنوں میں سے ہیں۔ نظم و نثر دونوں پر انھیں پوری قدرت حاصل تھی۔ انھوں نے ہر صنف سخن میں طبع آزمائی کی ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ دکنی علم و فضل اور شعر و سخن ان پر ختم ہو گیا۔ ان کے بعد جنوبی ہند میں اتنا بڑا ادیب اور شاعر پیدا نہ ہو سکا۔ وہ تیر اور سو دہائی کے ہم عمر تھے۔

باتر آگاہ نواب محمد علی خاں والا جاہ کی خاص عنایتوں سے سرفراز تھے۔ ہر وقت انہیں نواب والا جاہ کا تقرب حاصل تھا۔ مگر کبھی کسی موقع پر بھی کوئی قصیدہ اُن کی مدح اور تکریم میں نہیں کہا۔ زیر نظر قصیدہ نعتیہ ہے۔ اُن کا اُن کے کسی تذکرہ نگار نے ذکر نہیں کیا ہے۔ یہ قصیدہ ان کے دیوان میں بھی موجود ہے۔

۲۱۔ رسالہ در بیان سیرت رسول اللہؐ

۶۵۴

شمارہ ترتیب

نامعلوم

مصنف

نستعلیق

خط

۶۳ سائز ۲۱x۱۲

ادراق

رسول کریم صلعم کی سیرت پر یہ ایک مختصر رسالہ ہے۔ اس کے مصنف کا پتہ نہیں چلا۔

۲۲۔ خالق باری

۶۶۱

شمارہ ترتیب

نامعلوم

مصنف

نستعلیق

خط

۶ سائز ۲۱x۱۲

ادراق

اس منظوم رسالے میں پہلے صفحہ پر ادب کی جانب قربان شاہ تحریر ہے۔ اور آخری صفحہ پر ایسے اشعار درج ہیں جن سے مولانا حبیب اللہ بجا پوری اور شاہ صبغتہ اللہ نائب رسول اللہ کا گمان ہوتا ہے۔ آخری شروں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس رسالے کی تالیف ۱۰ محرم کو ہوئی۔

ادعیہ اخلاق

۲۳۔ رسالہ ادعیہ

شمارہ ترتیب

۹۰۵

مصنف

نامعلوم
تعلیق و نسخ

خط

۲۱ سائز ۱۰ x ۱۵

اوراق

۲۴۔ رسالہ درحقیق اسم اللہ

شمارہ ترتیب

۹۱۱

مصنف

نامعلوم
محمد قادر محی الدین قادری

کاتب

۱۰ اردو یقمدہ سن ۱۳۸۷ھ

کتابت

تعلیق

خط

۴۱ سائز ۱۱ x ۱۸

اوراق

اس مخطوط کو کیرٹوں سے نقصان پہنچا ہے۔ اس موضوع کے چار اور رسالے بھی

اس میں شامل ہیں۔

۲۵۔ نصیحتہ المسلمین

شمارہ ترتیب

۶۶۲

مصنف

خرم علی

۱۲۲۶ھ
تعلیق

کتابت
خط

۲۶ سائز $\frac{1}{4} \times 15 \times 23$

اوراق

یہ کتاب نظم و نثر پر مشتمل ہے۔ جلد پر محفوظ اعلانیٰ کام ہے۔ یہ کتاب شائع ہو چکی ہے۔ مطبوعہ کتاب نایاب ہے۔ اسی مطبوعہ کتاب سے یہ نسخہ نقل کیا گیا ہے۔

عقائد

۲۶۔ رسالہ عقائد

۶۵۵

شمارہ ترتیب

امین الدین احمد خان

مصنف

دوشنبہ ۱۲ ربيع الثانی ۱۱۸۶ھ

کتابت

تعلیق ضعیف

خط

۲ سائز 12×23

اوراق

مولوی امین الدین احمد خان جنوبی ہند کے ایک بلند پایہ عالم اور فقیہ و کلام کے زبردست ماہر تھے وہ ۱۱۶۵ھ میں پیدا ہوئے۔ مدراس میں مروجہ کتب درسیہ کی تحصیل کی۔ پھر مکتبہ جاکر ہندوستان کے مایہ ناز عالم ملا نظام الدین سے استفادہ کیا۔ واپس آکر درس و تدریس میں مصروف ہو گئے۔ نواب محمد علی خان والا جاہ نے انھیں ارکٹ کا قلعہ دار بنایا تھا۔ آخر ۱۱۶۵ھ میں رامناڈ میں وفات پائی۔ مولوی محمد عورت فقیر الملک جو اپنے وقت کے بہت بڑے عالم اور ریاست کرناٹک کے دیوان تھے۔ مولوی امین الدین احمد خان کے خاص شاگردوں میں سے تھے۔ مولوی امین الدین احمد خان نے عربی و فارسی میں حدیث، سیرت، فقہ، عقائد اور کلام پر کئی کتابیں اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ کئی ایک محظوظات کتب خانہ مسجد یہ حیدرآباد میں محفوظ ہیں۔

مولوی امین الدین احمد کو شاعری سے بھی لگاؤ تھا۔ وہ اردو اور فارسی میں شعر بھی کہتے تھے۔ اپنے خاص شاگردوں اور دوستوں کی ایسا پر انھوں نے دیکھنی زبان میں ایک طویل مثنوی "عقاید امین الدین احمد خان" کے نام سے لکھی تھی۔ اس مثنوی میں عقاید کا بیان ہے۔ بڑے عام فہم انداز میں مسائل کو بیان کیا گیا ہے تاکہ قاری ان مسائل دینیہ کو بہ آسانی سمجھ لے۔

۲۲۔ رسالہ ردِ وہابیہ

شمارہ ۶۵۶

مصنف سید محمد اسحاق طراز شاہ
خط نستعلیق

اوراق ۶ سائز ۱۹ x ۲۳

سید محمد اسحاق جو طراز شاہ بہادر کے خطاب سے مشہور ہیں، بڑے جید عالم تھے۔ اپنے وقت کے ممتاز علماء جیسے محمد عبداللہ بخشیشی الملک، مولوی عبدالوہاب مدار الامر، محمد مصنف اللہ قاضی الملک بدرالدولہ اور شیریں سخن خان راقم کے آگے زائے ادب تھے کیا تھا۔ انھیں شعر و شاعری سے بھی دلچسپی تھی۔ خود بھی شعر کہتے تھے۔ احسن تخلص تھا۔ مولوی شاہ میراں محی الدین قادری واقف سے مشورہ سخن کرتے تھے۔ نواب ارکاٹ محمد غوث خان اعظم کے دربار میں میرنشی و بخشیشی کی خدمت پر فائز تھے اور نواب اعظم کے شاعروں میں بھی شریک ہوا کرتے تھے۔ تاریخ گوئی کا خاص ملکہ تھا۔ آخر ۱۲۸۱ھ میں ان کا انتقال ہوا۔ وہ نواب عبدالوہاب مدار الامر کے داماد تھے۔ علمی سماجی تحریکوں میں پیش پیش رہتے تھے۔ طراز شاہ نے اردو میں نو تصانیف اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ انھوں نے کسب بن زہیر کے مدحیہ قصیدہ "بانت سجاد" کا اردو ترجمہ بھی کیا تھا۔

"ردِ وہابیہ" کو انھوں نے ۱۲۸۱ھ میں تصنیف کیا تھا۔ اس زمانے میں کلکتہ بنگال

حیدرآباد مدراس اور کشمیر میں ”وہابی تحریک“ بہت زور پکڑ رہی تھی۔ ایٹ انڈیا کمپنی اس تحریک کے خلاف تھی۔ سمجھتی تھی کہ اس تحریک کو سنبھالنے کے لئے کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی۔ ۱۸۴۱ء سے ۱۸۴۷ء تک گرفتاریوں کا سلسلہ جاری تھا۔ سینکڑوں بے گناہوں کو خلاف قانون جیلوں میں ڈال دیا گیا تھا اور ان پر بے پناہ مظالم کئے جا رہے تھے۔ زیر نظر رسالہ وہابی عقائد کی تردید میں ہے۔

۲۸۔ رسالہ سیف المسلمین لہدایۃ الکافرین

۶۵۷

شمارہ

قاضی بدرالدولہ

مصنف

خود مصنف

مکاتیب

۳۷ رمضان ۱۲۴۹ھ

مکاتیب

نستعلیق خفی

خط

۶۹ سائز ۱۲ x ۲۰

ادراق

قاضی بدرالدولہ کے حالات اور بیان سہو چکے ہیں۔ انھوں نے اس کتاب کے آخر میں لکھا ہے کہ رسالہ کے مسودہ سے رمضان کی ۲۷ ویں ۱۲۴۹ھ کو فراغت ملی۔ یہ کتاب شائع ہو چکی ہے لیکن اب نایاب ہے۔ اس مخطوط میں قاضی بدرالدولہ نے مختلف یادداشتیں بھی تحریر کی ہیں۔

۲۹۔ سراج الایمان

۸۹۵

شمارہ ترتیب

حافظ احمد خاں بن محمد مغربی تلمسانی

مصنف

نسخ

خط

۱۵۱ سائز ۱۵ x ۱۱ ۲۳

ادراق

حافظ احمد قاضی محمد الانصاری المالکی تلمسانی کے بڑے فرزند تھے۔ قاضی محمد الانصاری شمالی افریقہ کے ایک مشہور شہر تلمسان کے رہنے والے تھے۔ نواب محمد علی خاں والا جاہ نے انھیں ارکاٹ کا قاضی مقرر کیا تھا۔ قاضی محمد تلمسانی کو چار لڑکے تھے۔ اُن کے انتقال کے وقت حافظ احمد خاں اور محمد عبداللہ قادر نواز خان بہرام جنگ نوجوان تھے۔ ان دونوں کو نواب والا جاہ نے مناسب خدمات پر فائز کیا۔ یہ دونوں بھائی ارکاٹ کی تاریخ کی بڑی اہم شخصیتیں ہیں۔ حافظ احمد خاں کو نواب عظیم الدولہ اور نواب اعظم جاہ کے عہد میں عروج نصیب ہوا۔ نواب عظیم الدولہ نے انھیں علاء الدولہ کا خطاب دے کر اپنا دیوان بنایا تھا۔ نواب اعظم جاہ نے بھی انھیں اعظم یا جنگ اعظم الملک کے معزز خطابات کے ساتھ اہم خدمات پر فائز کیا تھا۔ ۸ رمضان ۱۲۸۵ھ ۵ اپریل ۱۸۶۷ء کو آپ کا انتقال ہوا اور اپنی ہی تعمیر کردہ شاندار مسجد واقع ہاتھی گنڈھ (ELEPHANT TANK) مدراس کے صحن میں ابدی نیند سو رہے ہیں۔

حافظ احمد خاں اعظم الملک اپنے وقت کے شیخ کبیر اور علامہ تھے۔ فن ریاضی و ہیئت میں توان کا کوئی نظیر نہ تھا۔ انھوں نے علم ریاضی، ہیئت اور فقہ پر عربی و فارسی میں بڑی گراں قدر کتابیں قلم بند کی ہیں۔ اُن کو اردو سے بھی دلچسپی تھی۔ انھوں نے ۱۲۹۵ھ میں اردو میں ایک ضخیم کتاب "سراج الایمان" کے نام سے تخریر کی تھی۔ یہ کتاب عرصہ تک جنوبی ہند میں بڑی مقبول رہی۔ مدرسہ اعظم کے علاوہ کئی عربی مدارس میں شریک نصاب تھی۔ یہ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے۔ پہلا حصہ عقائد کے بیان میں ہے اور دوسرے حصہ میں فقہ حنفی کے مسائل بیان کئے گئے ہیں۔ مدراس کے نثری کا ناموں میں اس کتاب کا ایک خاص مقام ہے۔ اس کتاب کا ایک نفیس قلمی نسخہ کتب خانہ مدرسہ محمدی مدراس میں بھی محفوظ ہے۔

اس کے علاوہ کتب خانہ دادارہ تحقیق مخطوطات مشرقی حکومت آندھرا پردیش حیدرآباد اور کتب خانہ عثمانیہ یونیورسٹی میں بھی موجود ہیں۔

۳۔ چار کرسی (کلاں)

۲۵

نامعلوم
یوسف حسین مکی قادری
شعبہ ۲۵ شوال ۱۲۵۹ھ
نستعلیق

مصنف
کاتب
کتابت
خط

۳۲

اوراق

اس کتاب کی تالیف ۱ صفر ۱۱۹۶ھ کو ہوئی۔ اس کتاب کے آخر میں چند رسائل
شامل ہیں جن کی تفصیل درج ذیل ہے۔
۱۔ رسالہ فقہ در نشر ۲۔ چار کرسی خود ۳۔ قصہ ہم جہاں بادشاہ مصنف
یوسف حسین مکی۔

۳۱۔ اساس مسعود فی فضائل المولود المحمود شفع یوم الموعود

۸۹۷

شمارہ ترتیب

مصلح الدین احمد بن منشی حمام الدین احمد

مصنف

نام الدین

کاتب

۱۲۹۲ھ

کتابت

نستعلیق

خط

۵۱ سائز ۱۴ x ۱۹

اوراق

۳۲۔ منظر بے نظیر

۸۹۸

شمارہ ترتیب

نامعلوم
نستعلیق

مصنف

خط

۱۲ سائز $\frac{1}{4} \times 12$ ۲۰

اوراق

۳۳۔ فتویٰ در تکفیر منکر عروج جسمی و نزول حضرت عیسیٰ علیہ السلام

۸۹۹

شماره ترتیب

شمس العلماء قاضی عبید اللہ بن قاضی بدرالدولہ
نستعلیق

مصنف

خط

۴۳ سائز 18×26

اوراق

شمس العلماء قاضی عبید اللہ صاحب جن کے حالات اور بعض کتابوں کا تذکرہ گذشتہ صفحات میں بیان ہو چکا ہے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے زندہ آسمان پر اٹھائے جانے اور قیامت کے قریب پھر واپس لوٹ آنے کے بارے میں یہ کتاب لکھی ہے۔ یہ کتاب شائع بھی ہو چکی ہے۔

۳۴۔ فراید در بیان فواید

۹۰۰

شماره ترتیب

بآفر آگاہ

مصنف

چہار شنبہ ۲۸ ذیقعدہ ۱۲۶۲ھ

کتابت

نستعلیق

خط

۴۳ سائز 14×23

اوراق

بآفر آگاہ کے مختصر حالات اوپر بیان ہو چکے ہیں۔ انہوں نے ۱۲۹۵ھ میں فضائل و آداب تلاوت قرآن مجید کے موضوع پندرہ سو دس اشار کی ایک مثنوی لکھی تھی جو اللہ میں اپنی نوعیت کی پہلی مثنوی ہے۔ اس کے متعدد مخطوطے "فراید در فواید" کے عنوان سے ملتے ہیں۔ زیر نظر مخطوطے کو کیرٹوں سے نقصان پہنچا ہے۔ اس میں شروع سے

آخر تک رنگین حیدر لیں ہیں۔

۳۵۔ رسالہ در رد و پایہ (دوسرا نسخہ)

۹۰۱

شمارہ ترتیب

سید محمد اسماعیل طراز شاہ بن سید محمد قاسم

مصنف

شمس العلماء قاضی عبید اللہ

کاتب

یکشنبہ ۲۶ رجب ۱۲۹۵ھ

کتابت

تستعلیق

خط

۶۲ سائز ۱۶ x ۲۰

اوراق

رسالہ در رد و پایہ "کایہ دوسرا نسخہ ہے۔ اس کی خوبی یہ ہے کہ اس کا اصل سے مقابلہ کیا گیا ہے۔ اس کتاب کی تالیف محرم ۱۲۸۱ھ شنبہ کو ہوئی۔ یہ کتاب شاخ بھی پھوکی ہے مگر اب نایاب ہے۔

۳۶۔ فتویٰ جواز مولود مبارک

۹۰۲

شمارہ ترتیب

مفتی محمد سعید خاں بن قاضی بدرالدولہ

مصنف

میر محمد حسین

کاتب

تستعلیق

خط

۷ سائز ۱۵ x ۱۹

اوراق

شیخ الاسلام مفتی محمد سعید خاں صاحب ۱۲۹۷ھ میں مدراس میں پیدا ہوئے۔ آپ قاضی بدرالدولہ کے فرزند اور مولوی محمد غوث شرف الملک دیوان ریاست کرناٹک کے پوتے تھے۔ مفتی محمد سعید خاں نے مدراس کے جدید علماء سے تحصیل علم کیا اور ایسی قابلیت

پیدا کی کہ اس زمانے میں مدراس اور حیدرآباد میں کوئی آپ کا مد مقابل نہیں تھا۔ ہندوستان اور ہندوستان کے باہر بھی آپ کے متبع علمی کا شہرہ اور آپ کے ذقار کا چرچا تھا۔ نواب مختار الملک سرسار جنگ اول وزیر اعظم حکومت حیدرآباد کی خواہش پر ۵ ربیع الثانی ۱۲۸۶ھ کو مدراس سے حیدرآباد تشریف لائے۔ اور اپنی اعلیٰ صلاحیت، لیاقت، ذہانت، زہد و تقویٰ کی وجہ سے مملکت حیدرآباد میں بڑا نام پیدا کیا۔ آپ کے حیدرآباد آتے ہی آپ کو رکن اول مجلس مرقعہ نظامت عدالت بنا یا گیا۔ اس کے علاوہ ناظم عدالت دیوانی، منصرم حیف حج اور مفتی اعظم عدالت العالیہ کی منتر خدمات پر بھی فائز رہے۔ مفتی صاحب نے اپنے سرکاری خدمات کے علاوہ مملکت حیدرآباد کی قومی اور ملی خدمات میں بھی خاطر خواہ حصہ لیا۔ جامعہ نظامیہ حیدرآباد کے علاوہ دائرۃ المعارف کی آبیاری میں مفتی محمد سعید خان صاحب نے نواب عماد الملک مرحوم کے ساتھ تعاون کیا اور سال ہا سال تک اس کی مجلس انتظامی اور علمی کمیٹی کے اہم رکن رہے۔ آخر اربعین ۱۳۱۲ھ یہ روز چہار شنبہ مفتی صاحب ۷۵ سال کی عمر میں اس جہاں سے کوچ کر گئے۔ حیدرآباد کا مشہور کتب خانہ مسجد یہ ان ہی کا جمع کردہ ہے۔ مفتی محمد سعید خان صاحب نے تفسیر حدیث، فقہ، سیر اور فتاویٰ کی کتابوں کے علاوہ علم کلام، عقائد نیز دہریت وغیرہ کی رد میں کتابیں لکھیں اور مخالفین اسلام کا مدلل جواب دیا۔

زیر نظر رسالے میں مولود شریف کی محفلوں کے جواز پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ یہ کتاہ طبع بھی ہو چکی ہے مگر اب کم یاب ہے۔

تصوف سلوک

۳۷۔ رسالہ جلیل ترجمہ قول الجہیل

۶۵۹

حافظ عتیق اللہ محمد حسین

شمارہ ترتیب

مصنف

تعلیق

خط

اوراق

۱۸ سائز $18 \times \frac{1}{4}$ ۲۲

مصنف کے متعلق کوئی معلومات سہدست نہیں ہوئے۔ ایک عتیق اللہ غوثی کا ذکر بعض تذکروں میں ملتا ہے جو ایک صاحب علم و صاحب عرفان شخص تھے جن کا اصل نام غلام حسین تھا۔ وہ معز الدین شاہ احمد اللہ موسوی کے مرید اور خلیفہ تھے۔ غوثی کا ایک مخطوط "فوائد المحرف رحمانی" حیدرآباد کے کتب خانہ و ادارہ تحقیق مخطوطات مشرقی حکومت آندھرا پردیش میں محفوظ ہے۔ عتیق اللہ نے سورہ المزمل کی تفسیر بھی لکھی ہے۔

۳۸۔ تمحید

شمارہ ترتیب

۹۰۷

مصنف

قاضی عین القفحات

خط

نسخ

اوراق

۳۳ سائز $33 \times \frac{1}{4}$ ۲۲

اس کتاب کا ترتیمہ بھی مصنف لکھا ہے لیکن مصنف کے حالات کا پتہ نہیں چلتا۔

۳۹۔ چہار کرسی

شمارہ ترتیب

۹۰۸

مصنف

شاہ کوڈر

کتابت

شعبہ ۱۱ شعبان ۱۲۲۲ھ

اوراق

۱۰ سائز $10 \times \frac{1}{4}$ ۲۲

۴۰۔ رسائل تصوف

شمارہ ترتیب

۹۰۹

نامعلوم
۱۳۶۹ھ

مصنف

کتابت

ادراک

۹۸ سائز $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ ۱۳

اس کتاب میں تصوف کے موضوع پر چھوٹے چھوٹے رسالے شامل ہیں۔ ان کے

مصنف کا پتہ نہیں چلتا۔

۴۱ - اسرارِ حرمیہ

شمارہ ترتیب

۹۱۰

محمد غوث قادری

مصنف

دلاور حسین فاروقی قادری

کاتب

تعلیق و نسخ

خط

۴۴ سائز $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ ۱۶

ادراک

ادب - انشاء - لغت

۴۲ - گلزارِ عشق

شمارہ ترتیب

۶۵۲

محمد باقر آگاہ

مصنف

تعلیق

خط

۱۸۳ سائز 12×19

ادراک

گلزارِ عشق باقر آگاہ کی ایک محرکتہ الآرا مثنوی سمجھی جاتی ہے۔ یہ رضوان شاہ

اور روح افزا کی مشہور کلاسیکل داستان ہے اور ۱۲۱۰ھ میں لکھی گئی ہے۔ مثنوی میں محاوروں اور ضرب الامثال کی برجستگی، الفاظ کی شیرینی، موقع و محل کی مناسبت سے

ہے۔ الفاظ اور ترکیبوں کا استعمال آگاہ کی قادر الکلامی اور پختہ جمالیاتی شعور کے
بین شواہد ہیں۔ زیر نظر مخطوطہ میں شروع سے آخر تک رنگین جدولیں ہیں۔ مخطوطہ
ناقص الآخر ہے۔

۴۳۔ رسالہ الف. ب

شمارہ ترتیب ۶۵۸

مصنف نامعلوم
خط نستعلیق

اوراق ۱۶ سائز ۱۵ x ۲۰

مخطوطہ ناقص الآخر ہے۔ مصنف کا پتہ نہیں چلتا۔ الف. ب کی پٹیوں کے
بعد ایک لغت ہے جس کا اصل سے مقابلہ کیا گیا ہے۔ عربی و فارسی الفاظ بھی اس میں
شامل کئے گئے ہیں۔

۴۴۔ لغات عالمگیری

شمارہ ترتیب ۹۱۳

مصنف ابوالظفر محمد الدین
خط نستعلیق

اوراق ۲۸۳ سائز ۲۰ x ۳۱

یہ کتاب عالم گیر کے نام سے منسوب ہے۔ ناقص الآخر ہے۔ کیرٹوں نقصان پہنچا ہے۔

۴۵۔ دیوان سراج

شمارہ ترتیب ۹۱۴

مصنف سراج

سید شاہ سراج الدین سراج (المتوفی ۱۱۷۷ھ) اورنگ آباد کے صوفی منش
 شخص تھے۔ بڑے پرگو شاعر تھے۔ ان کا دیوان ان کی قادر الکلامی کا ثبوت ہے۔ ہر
 صنف سخن میں طبع آزمائی کی۔ کلیات سراج شائع ہو چکا ہے۔ زیر نظر مخطوط کرم خوردہ
 ہے۔ شروع سے آخر تک سرخ جدولیں ہیں۔

۴۶۔ گلشن عشق

شمارہ ترتیب

۹۱۵

مصنف

نصرتی

کتابت

شعبہ ۱۵ / رمضان ۱۳۱۲ھ

خط

نستعلیق

اوراق

۱۱۲ سائز ۲۰ x ۱۳

ملک الشعراء نصرتی (المتوفی ۱۰۸۵ھ) بیجا پور کا بڑا نامور شاعر تھا۔ گلشن عشق
 اس کی پہلی عشقیہ مثنوی ہے جو ۱۰۶۸ھ کی تصنیف ہے۔ اس میں کمزور منوہر اور
 بد مالیتی کا قصہ نظم کیا گیا ہے۔ گلشن عشق کے قلمی نسخے امانتی کتب خانہ خاندان شرف
 الملک (مدارس) کے علاوہ حیدر آباد کے کئی کتب خانوں اور یورپ میں بھی موجود ہیں۔
 یہ کتاب شائع ہو چکی ہے۔

۴۷۔ مثنوی

شمارہ ترتیب

۹۱۶

مصنف

محمد سلطان فتح الملک شاہ بہادر عرف
 مرزا فخر الدین حسین خاں بہادر ظفر

محمد سلطان فتح الملک نے "فائز عشق" کے عنوان سے ایک مثنوی لکھی تھی۔
جو ۵ رجب ۱۲۷۶ھ کو مطبع قادری مدراس سے شائع ہوئی۔ مطبوعہ مثنوی اب
نایاب ہے۔ اس مثنوی میں انھوں نے فتح الملک تخلص استعمال کیا ہے۔ ظہر بھی تخلص تھا۔

۴۸۔ دیوان سودا

شمارہ ترتیب

۹۱۷

مصنف

سودا

خط

تعلیق

ادراق

۸۵ سائز ۱۸ x ۳۰

مرزا محمد رفیع سودا، شاہ حاتم کے شاگرد تھے۔ دہلی کے حالات سے مجبور ہو کر
فرخ آباد پہنچے اس کے بعد فیض آباد گئے اور وہیں باقی عمر گزار دی۔ ۱۸۷۱ء میں ان کا
انتقال ہوا۔ سودا اور میر دونوں ایک ہی زمانے کے شاعر ہیں۔ لیکن میر کا کلام آہ
ہے تو سودا کا کلام واہ۔ دونوں اپنے اپنے رنگ کے استاد تھے۔ سودا کو قصیدے اور
ہجو کہنے میں کمال حاصل تھا۔ ویسے انھوں نے تمام اصنافِ سخن میں طبع آزمائی کی ہے۔
زیرِ نظر مخطوط کرم خورده ہے۔ سودا کا دیوان شائع ہو چکا ہے۔

۴۹۔ دیوان ولی

شمارہ ترتیب

۹۱۸

مصنف

ولی محمد اورنگ آبادی

کاتب

میر احمد

۲ رجب ۱۱۶۷ھ
نستعلیق

کتابت
خط

۱۳۳ سائز ۱۲ × ۱۸ ۱/۲

اوراق

ولی (وفات ۱۱۹۷ھ) ایک بلند پایہ عالم، صوفی، انشاء پرداز اور شاعر تھے۔ ظہیر الدین مدنی نے "امام متغزلین" کہا ہے۔ ولی کے نام اور ان کے وطن کے بارے میں محققین میں اختلاف رائے ہے۔ اس دیوان سے معلوم ہوتا ہے ان کا جمیع نام ولی محمد تھا۔ ان کے والد کا نام شریف محمد تھا۔ ان کا سلسلہ نسب شاہ وجیہ الدین گجراتی کے بجائی شاہ نصر اللہ سے ملتا ہے۔

ولی کا دیوان مشہور ہے متعدد بار شائع ہو چکا ہے۔ یہاں تک کہ یورپ میں بھی ایک مرتبہ طبع ہوا ہے۔ ان کا کلام سراپا نقوف ہے۔ اور ان کا دیوان اپنے عہد کی گویا تصویر ہے۔ زیرِ نظر خطوط کو کیردوں سے نقصان پہنچا ہے۔

۵۔ دیوان سیف

۹۱۹

شمارہ ترتیب

سیف

مصنف

نستعلیق

خط

۲۰ سائز ۱۶ × ۲۱ ۱/۲

اوراق

یہ دیوان ناقص الآخر ہے۔ شاعر سیف کے حالات کا پتہ نہ چلا۔

سوانح عمری تذکرہ

۵۱۔ نور البصر فی مناقب حسین سید سبط الیہ البشر

شمارہ ترتیب

۶۶۰

مصنف

عبدالرحمن قسنت خان احتساب جنگ سائز ۱۹x۱۳

کاتب: سید احمد کتابت: پنجشنبہ ۱۱ ربیع الاول خط: نستعلیق اوراق ۶۱
مولوی عبدالرحمن قسنت جنگ احتساب جنگ مولوی عبدالوہاب مدار الامراء دیوان
ریاست کرناٹک کے فرزند تھے۔ بڑے عالم فاضل شمع تھے۔ اپنے والد بزرگوار اور چچا قاضی
بدرالدولہ کے شاگرد رشید تھے۔ احتساب جنگ ان کا خطاب تھا۔ مہدی واحد نے اپنے
عربی تذکرہ "حلیۃ السرام" میں لکھا ہے کہ اہل قلم کی مہوار تقسیم ان کے سپرد تھی۔ حج و زیارت
سے بھی مشرف ہوئے تھے۔ ۲۸ محرم ۱۲۴۴ھ کو وفات پائی۔ مولوی عبدالوہاب مدار الامراء
نے نواب اراکٹ اعظم جاہ بہادر کی فرمائش پر ۲۳۵ھ میں فارسی میں "نہایت الرسول فی
مناقب ریحانۃ الرسول" لکھی تھی جو شائع ہو چکی ہے۔ عبدالرحمن قسنت خان لے اس کا اردو
ترجمہ نواب مدار الامراء کی زندگی ہی میں "نور البصر فی مناقب حسین سبط البشر" کے نام سے کیا تھا
جو گیارہ فصل پر مشتمل ہے۔ اس کتاب میں حضرت امام حسینؑ کے احوال بڑی تحقیق سے لکھے
گئے ہیں۔ مترجم نے کتاب کے آخر میں لکھا ہے کہ یہ رسالہ ہفتہ ۱۳ محرم ۱۲۵۲ھ کو ترجمہ ہوا۔

۵۲۔ نور البصر فی مناقب حسین سبط المرسلین (دوسرا نسخہ)

شمارہ ترتیب

۹۲۰

مصنف

عبدالرحمن قسنت خان احتساب جنگ

کتابت: ۱۲۵۲ھ خط: نستعلیق اوراق: ۳۳ سائز: ۲۱x۱۵

یہ دوسرا نسخہ کہم غورہ ہے۔ اس کی تالیف ۱۲۵۲ھ میں ہوئی۔

۳۶
۵۳۔ محبوب القلوب مناقب حضرت محبوب سبحانی

شماره ترتیب

۹۲۱

محمد باقر آگاہ

مصنف

خط: نستعلیق خوش خط اوراق ۱۷۲ سائز $۱۲\frac{1}{4} \times ۲۲\frac{1}{4}$

”محبوب القلوب“ میں حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کے حالات بیان کئے گئے ہیں۔ یہ ضخیم مثنوی ۱۲۰۶ھ میں عربی و فارسی کے مستند ماخذوں کی مدد سے لکھی گئی ہے۔ آگاہ سے پہلے کسی نے غوث اعظم کے اتنے تفصیلی حالات دکتی زبان میں نظم نہیں کئے تھے۔

۵۴۔ رسالہ نہایت الرسول فی مناقب ریحانۃ الرسول

شماره ترتیب

۹۲۲

عبدالوہاب مدار الامر ابن محمد غوث شرف الملک

مصنف

کتابت: ۱۵ محرم ۱۲۵۷ھ خط: نستعلیق اوراق ۸۰ سائز $۱۰ \times ۱۵\frac{1}{4}$

مولوی عبدالوہاب مدار الامر دیوان ریاست کرناٹک، مولوی محمد غوث شرف الملک دیوان ریاست کرناٹک کے بڑے فرزند تھے۔ ۱۳۰۸ھ میں مدراس میں پیدا ہوئے اور ۱۸۶۸ھ کو وفات پائی۔

اپنے وقت کے اکابر علماء میں آپ کا شمار ہوتا تھا۔ تمام علوم کی تحصیل میں آپ نے عمر گزار دی۔ فن حدیث و اصول اور رواد سے بڑی گہری دلچسپی تھی۔ علم حدیث میں تو آپ کا کوئی نظیر نہ تھا۔ جرح و تعدیل رواد کے فن میں اپنے وقت کے امام مانے جاتے تھے۔ اپنی سرکاری مصروفیات کے ساتھ ساتھ تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی جاری رکھا۔ عربی و فارسی میں کئی کتابیں اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔

نواب ارکاٹ امیر الہند اعظم ماہ کی فرمائش پر انہوں نے ۱۸۱۹ھ میں حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے حالات زندگی کے متعلق فارسی میں زیرِ نظر رسالہ لکھا تھا جو

گیارہ فصلوں پر منقسم ہے۔ یہ رسالہ کئی مرتبہ چھپا بھی ہے۔ اس کا اردو ترجمہ مدار الامر کے
فرزند مولوی عبدالرحمن قسمت خاں احتساب جنگ نے کیا تھا جس کا گذشتہ صفحات میں تذکرہ ہوا ہے۔

نحو

۵۵۔ رسالہ نحو

شمارہ ترتیب : ۹۲۴ مصنف : نامعلوم
خط : نستعلیق و نسخ : کتابت پنجشنبہ ۴ صفر ۱۳۳۵ھ اوراق : ۱۲۰ سائز : ۲۰ x ۱۵
اس مخطوطے کو کیرٹوں سے محفوظ انقصان پہنچا ہے۔ اس کے مصنف کا پتہ نہ چلا ۔

عروض

۵۶۔ مرات الماشعار

شمارہ ترتیب : ۹۱۲ مصنف : محمد عزیز الدین دید
کتابت : ۲۸ رمضان ۱۲۵۸ھ خط : نستعلیق
اوراق : ۷۹ سائز : ۲۰ x ۱۲

شاہ محمد عزیز الدین گھٹالہ دید، غلام ترقی گھٹالہ کے بیٹے تھے۔ ۱۲۳۷ھ میں
پیدا ہوئے۔ ابوطیب خاں والا اور سراج العلماء محمد سعید اسلمی کے خاص شاگرد تھے۔ علم نجوم و
ریل میں مہارت پیدا کی۔ اروی، تلگو اور انگریزی سب اچھی طرح جانتے تھے۔ شاہ عزیز الدین
کی تاریخ وفات کا پتہ نہیں چلتا۔ ۱۳۰۱ھ میں ان کی ایک کتاب ”چراغ ہدایت“ شائع
ہوئی تھی۔ اس وقت تک وہ زندہ تھے۔ ”تذکرہ گلزار اعظم“ سے معلوم ہوتا ہے کہ دید نے
علم نجوم و عروض و قافیہ اور نقصوف میں چند مختصر رسالے لکھے تھے۔ ان کے چند اندر رسائل

جیسے رسالہ تصوف، فقر محمدی، اتباع سنت، ترجمہ سیپارہ عم اور چراغ ہدایت ہماری نظر سے گزرے ہیں۔ جن کا تفصیلی تذکرہ ہمارے مقالے "مداس میں اردو" کی نشوونما میں موجود ہے۔

زیر نظر رسالہ علم عروض سے تعلق رکھتا ہے۔ اس علم سے دید کو بڑی دلچسپی تھی مخطوطے پر سنہری پل بنی ہے۔ ادراک پر بوسیدگی کا آغاز ہو چکا ہے۔

نجوم

۵۷۔ شرائط فال بیتی

۹۲۳

شمارہ ترتیب

نامعلوم
تخلیق

مصنف

خط

۱۰ سائز ۲۲ x ۳۳

ادراک

اس مخطوطے میں فال دیکھنے کے شرائط بیان کئے گئے ہیں۔ اس کے مصنف کا

تہ جلا -

کتب برائے فروخت

- ۱۔ ریاض التوازن قاضی بدر الدولہ
 - ۲۔ تحفۃ اللیب فی نعل الحبیب صلعم شمس العلماء قاضی عبید اللہ
 - ۳۔ ریاض الحرمین مفتی قاضی محمد حبیب اللہ
 - ۴۔ ظہور الاولاد مفتی قاضی محمد حبیب اللہ
 - ۵۔ احسن القصص (حصہ اول، دوم، سوم) مولوی صفی الدین محمد ناصر
 - ۶۔ آسان فقہ (حصہ اول، دوم، سوم) قاضی سید شاہ محمد
 - ۷۔ دعائے ختم قرآن مجید و التین (انگریزی ترجمہ ڈاکٹر ناصر سلیم)
 - ۸۔ حضرت مخدوم عبدالحق عرف دستگیر صاحب محمد عبد الوہاب
 - ۹۔ سورہ کہف کی تفسیر و تشریح عبید اللہ
 - ۱۰۔ ظہور نور (نیا میلاد نامہ) پروفیسر سید مناظر احسن گیلانی
 - ۱۱۔ دنیا کے دو بھائی اور دین کے دو بھائی پروفیسر سید مناظر احسن گیلانی
 - ۱۲۔ ترجمان القرآن مولانا ابوالکلام آزاد
 - ۱۳۔ جنوبی ہند کی اردو صحافت (انگریزی ترجمہ پروفیسر عبد اللطیف)
 - ۱۴۔ اردو کا پہلا نثری ڈرامہ ڈاکٹر محمد افضل الدین اقبال
 - ۱۵۔ نواب اعظم و مثنوی اعظم نامہ ڈاکٹر محمد افضل الدین اقبال
- (اس کتاب میں نواب ارکاٹ محمد غوث خاں اعظم کے حالات و کارناموں کے ساتھ ساتھ ان کی ایک غیر مطبوعہ منظوم سوانح بھی شریک ہے)

۱۶۔ انہی کتب خانہ خاندان شرف الملک مدراس کے اردو مخطوطات مرتبین: ڈاکٹر محمد غوث۔
ڈاکٹر افضل اقبال

پروفیسر ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب کی تصانیف

اردو کتابیں:

۱۔ سیرۃ قطبہ پر عثمانیہ یونیورسٹی لکچر

۲۔ رسول اکرم کی سیاسی زندگی

۳۔ اسلامی تصادم قانون (فرانسیسی سے اردو ترجمہ)

انگریزی کتابیں:

4. Islam a general picture

5. Foreign Relations of prophet Mohammad

6. Why Fast ?

7. Islam and Communism

8. Islam and Christianity

9. Codification of muslim law

مثمل کتابیں:

۱۰۔ تقارن اسلام

۱۱۔ عہد نبوی کا نظام تقسیم

۱۲۔ روزہ کیوں؟

ملنے کے پتے:

۱۔ مدرسہ محمدی ۳۲۳ ٹی ٹی کے روڈ مدراس ۴۰۰۰۱۴

۲۔ شرف الملک اکیڈمی ۴۴ پدویٹ گارڈن اسٹریٹ مدراس ۴۰۰۰۱۴

۳۔ حضرت صفی الدین ادبی و مذہبی ٹرسٹ ۱۴۴، ادبی ٹرسٹنگم سلائی روڈ۔ مدراس ۴۰۰۰۸۶

۴۔ حبیب اینڈ کو ۵-۴۰-۶۵۰ اسٹیشن روڈ۔ حیدرآباد ۵۰۰۰۰۱

۵۔ ڈاکٹر محمد افضل اقبال ۵-۳-۸۵۵ نیو ملے پی حیدرآباد ۵۰۰۰۰۱

۶۔ سیل سٹن حیدرآباد ایجوکیشنل کانفرنس پبلشرز کو اردس۔ معظم جاس مارکٹ حیدرآباد ۵۰۰۰۰۱

